

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 19
с. Побегайловка Минераловодского района Ставропольского края

СОГЛАСОВАНО

Руководитель «Точка роста»

Засеева С.Н.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 19

с. Побегайловка

Ягмурова Л.С.

Приказ № 1 от 29 августа 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»
«Умелые ручки»
технической направленности**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год.

Составитель:
педагог доп. образования
Центра «Точка роста»
Балух Елена Павловна

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» 3-4 классы

Изобразительное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои умения, способности любому человеку. И как отметил Сухомлинский «Искусство – это время и пространство, в котором живет красота человеческого духа, как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познает человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного...»

Предлагаемая программа по изобразительному искусству художественно-творческой деятельности детского объединения предназначена для детей от 8 до 10 лет. Срок реализации 2024-2025 учебный год. В работе могут участвовать дети, не имеющие предварительной подготовки.

Целью данных поурочных разработок является формирование творческих способностей, воспитание эмоционально-эстетического отношения к действительности

Задачи:

Образовательные:

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.

Воспитательные:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Развивающие:

- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Обучение проводится по двум направлениям:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как беседа, рассказ, объяснение и непосредственно выполнение практических заданий.

Формы контроля.

Подведением итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Поскольку дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, коллективное обсуждение и выявление лучших работ. Именно такая форма позволит детям объективно оценивать не только чужие, а также и свои работы. В конце года проводится викторин, по результатам которой педагогу дается возможность оценить теоретические знания и практические умения обучающихся в разных областях изобразительного искусства: живопись, графика и частично ДПИ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Ожидаемые результаты.

Учащиеся получают возможность узнать:

- о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст цветов, сочетание оттенков цветов, колорит);
- об основных средствах композиции, закономерности конструирования предметов, законах линейной и воздушной перспективы, светотени;
- об основных приемах работы с различными материалами и их свойствами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно работать и последовательно выполнять тематическую композицию;
- уметь анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет и фактуру предметов;
- уметь изображать человека, животных с передачей пропорций, строения натуры;
- уметь работать с различными нестандартными материалами.

Методические рекомендации.

Исследования психологов и педагогов показали, что овладение рисованием требует развития восприятия, формирования образных представлений, воображения, развития специальных движений руки, усвоения графических навыков и умений, позволяющих воплотить в рисунке образы представлений и воображения. Вместе с тем техническая основа рисования имеет большое значение для детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как в этом возрасте дети начинают овладевать способами изображения и неудачи в этом плане могут навсегда отвлечь ребенка от изобразительной деятельности, а успехи способствуют развитию изобразительных способностей и творчества. В программе чередуются задания предметного, сюжетного, декоративного рисования, выстраивается их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач. В каждом задании детям ставится только одна изобразительная задача. В каждой последующей работе дети используют все приобретенные ранее знания, умения и навыки. В отборе тем для занятий соблюдаются следующие принципы: учет эмоционально-интеллектуального опыта учащихся; последовательность освоения учащимися изобразительных умений и навыков; необходимость повторения сходных тем при одновременном усложнении характера познавательной деятельности детей; учет сезонных явлений, местного окружения – природного и социального, социальных явлений, календарных дат и др. По возможности учет индивидуального эмоционально-интеллектуального опыта детей как условие актуализации ценных и действенных мотивов деятельности; нахождение заданий, предлагаемых ребенку, в “зоне оптимальной трудности” то есть на

пределе возможностей ребенка. Для того чтобы дети освоили как можно большее количество средств и способов создания художественного образа, и чтобы интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, в программе используется принцип чередования художественных материалов и техник.

Начиная со второго полугодия, дети должны при работе над композицией обязательно выполнять эскизы. При планировании занятий чередуются задания, требующие продолжительной работы, с быстрыми зарисовками, набросками, упражнениями. Преподаватель может изменять последовательность занятий, в зависимости от особенностей группы, эмоционального и физического состояния детей.

*В зависимости от возраста учащегося варьируется сложность выполнения задания. Традиционно при обучении ИЗО в рамках предмета живописи/рисунка проходят пейзаж, натюрморт, анималистику и портретное изображение человека, жанровые же картины, которые, разумеется, тоже являются живописными/графическими полотнами, изучают в рамках предмета композиции. Изучаются такие понятия, как: изобразительный материал, инструмент, линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика. Художественный образ, форма и содержание, пропорции, средства художественной выразительности, целостный образ произведения искусства, музейная культура, анализ художественного произведения перспектива, жанры (натюрморт, пейзаж, портрет), колорит, основные и смешанные цвета, живопись, иллюстрация, эскиз. Средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре (ритм, колорит, фактура, композиция), ассоциации, свет и тень, пленэр, декорации, холодные и теплые цвета – воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции, набросок, прорисовка деталей и пр. Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на тему и иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы учащихся.

Дидактические и методические материалы.

Для наиболее качественного проведения занятий необходимо иметь:

- образцы практических работ;
- журналы, книги, фотографии, буклеты.

Календарное планирование кружка «Умелые ручки»

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1	2.09	
	Осенняя тематика	4		
1	Букеты из осенних листьев, ягод и цветов.	1	9.09	
2	Листья. Сравниваем по форме, размеру, структуре.	1	16.09	
3	Аппликация из осенних листьев.	1	23.09	
4	Аппликация из птичьих перьев, ваты.	1	30.09	
	Панно и мозаика	4		
1	История мозаики, панно	1	7.10	
2	Изготовление панно-картины из манки	1	14.10	
3	Мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	21.10	
4	Выполнение новогодней елки при помощи макарон, ватных дисков, скорлупы.	1	11.11	
	Работа с бумагой	7		
1	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами	1	18.11	
2	Виды бумаги.	1	25.11	

3	Знакомство с изготовлением бумажных цветов для «сладких букетов	1	2.12	
4	Аппликация из обрывных кусочков бумаги.	1	9.12	
5	Мастеская Деда Мороза (изготовление ёлочных игрушек)	1	16.12	
6	Изделие «Топиарий»	1	23.12	
7	Изделие «Новогодний топиарий» Выставка работ	1	30.12	
	Работа с тканью, иглой	3		
1	Работа иглой и не только. Изонить.	1	13.01	
2	Кукла из вязальных нитей	1	20.01	
3	Выставка работ	1	27.01	
	Работа с пластилином	4		
1	Удивительный материал – пластилин.	1	3.02	
2	Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – рисование пластилином	1	10.02	
3	Фигурки животных сказочных героев	1	17.02	
4	Пано из пластилина – Летняя поляна	1	24.02	
	Работа с пластилином	12		
1	Удивительный материал – пластилин.	3	3, 10, 17/03	
2	Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – рисование пластилином	3	31.03 7.14/04/	

3	Фигурки животных сказочных героев	3	21.04 28.04/05	
4	Пано из пластилина – Летняя поляна	3	12.19 26/05	
1	Выставка работ	1	26.05	
	Всего:	36		

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- ♣ компьютер
- ♣ медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- ♣ простой карандаш
- ♣ линейка
- ♣ ножницы канцелярские с закругленными концами
- ♣ кисточка для клея и красок
- ♣ иголки швейные, спицы
- ♣ доски для работы с пластилином

Материалы:

- пластилин
- ♣ бумага цветная для аппликаций
- ♣ двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- ♣ картон белый и цветной
- ♣ ткань: ситец однотонный и цветной
- ♣ мешковина
- ♣ синтепон
- ♣ нитки швейные – белые, черные и цветные
- ♣ шерстяная пряжа
- ♣ клей ПВА
- ♣ ватные диски
- ♣ проволока

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- * компьютер
- * медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- * простой карандаш
- * линейка
- * ножницы канцелярские с закругленными концами
- * кисточка для клея и красок
- * иголки швейные , спицы
- * доски для работы с пластилином

Материалы:

- пластилин
- * бумага цветная для аппликаций
- * двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- * картон белый и цветной
- * ткань: ситец однотонный и цветной
- * мешковина
- * синтепон
- * нитки швейные – белые, черные и цветные
- * шерстяная пряжа
- * клей ПВА
- * ватные диски
- * проволока
- * бумага гофрированная, креповая, папиросная
- калька